

Manuel d'utilisation pour SKT03 et eFoto2.2 ®

L'évolution de la situation internationale impose plus de contrôle dans le trafic international. L'un des éléments de la sécurité générale est l'amélioration de la sécurité des documents de voyage contre la contrefaçon. Relier la personne et le document en sauvegardant des données biométriques, telles qu'une photo, dans le document. Dans le passeport biométrique, cette photo est non seulement imprimée, mais également stockée dans une micropuce. Cela permet une vérification rapide du document et de la personne.

Parce que les données contenues dans les documents doivent pouvoir être utilisées dans différents pays, elles doivent être conformes aux normes universelles. Les normes ont été élaborées par l'organisation OACI (OACI) et ont été approuvées en tant que Norme Internationale ISO / IEC 19794-5, première édition du 15 juin 2005. Sur cette base, des instructions pour la photographie ont été rédigées, répondant aux critères de l'OACI, pour la réalisation de photos biométriques du visage pour des passeports et des documents de voyage délivrés par les autorités officielles. Les photos de ces documents doivent être conformes aux nouvelles règles pour l'identification électronique.

Afin de répondre aux besoins des photographes, ELFO a développé un système polyvalent pour prendre des photos pour les documents officiels, en particulier pour les passeports biométriques.

Avec le programme eFoto ® vous pouvez :

- voir immédiatement un aperçu de la photo à l'écran
- contrôler la caméra Canon intégrée
- prendre une photo
- sauvegarder les images sur le disque dur en format JPG
- rectification automatique de la photo (mise à niveau des yeux)
- recadrage aux formats standards
- correction de la balance des couleurs
- ajuster des photos à l'aide de gabarits pour : cartes d'identité, passeports, permis de conduire
- le résultat est toujours stocké sur le disque dur en format BMP
- charger des photos prises par d'autres appareils photo en format JPG / JPEG / TIFF / TIFF / BMP pour recadrage et rectification automatique de la photo
- impression de photos sur une imprimante - format deux ou quatre photos.

Prendre des photos :

Il est recommandé de toujours prendre des photos de la personne **sans lunettes**.

Sur la photo, les yeux sont alors clairement visibles et on évite des reflets dans des lunettes.

Si dans des cas exceptionnels la photo doit être prise avec des lunettes, la personne peut regarder avec la tête légèrement vers le bas (max 10 ° ; p.ex. vers la LED de contrôle rouge sous l'objectif de la caméra).



GSL NV /SA

Langstraat 13
3384 Glabbeek (Attenrode)
Belgium

E-mail info@gsl.be

BE: 016 779367

NL: 085 2082418

FR: 01 70612711

EU: +32 16 779367

1. Montage

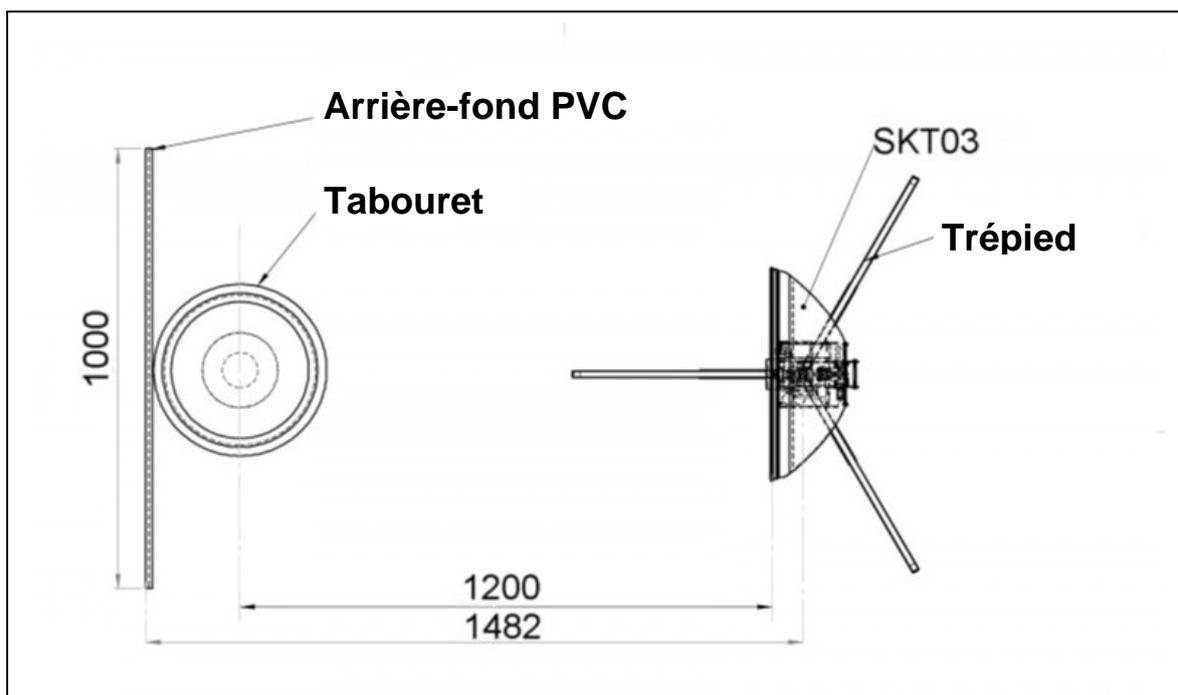
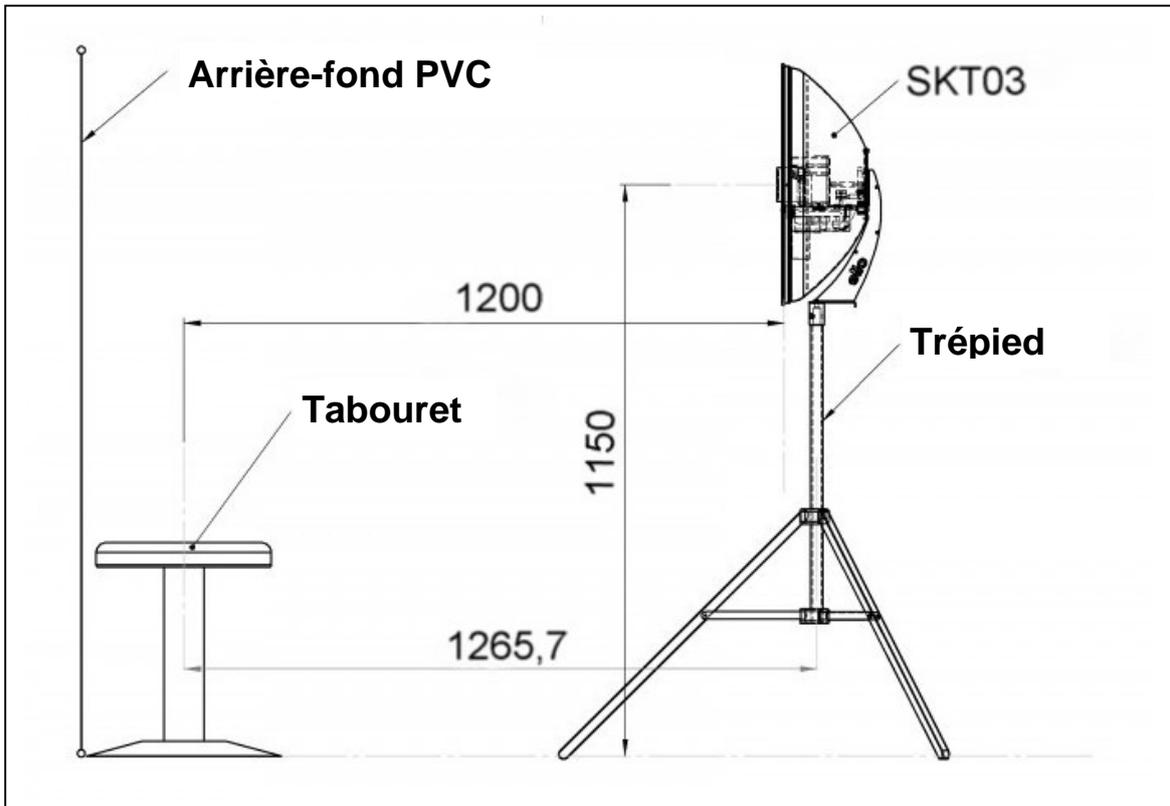
Le SKT03 doit être installé selon les instructions du dessin ci-dessous.

Pour ajuster l'exposition correcte, il est important de mesurer la distance entre le visage et le panneau avant blanc du SKT03.

Il est recommandé d'utiliser une distance de 1,20 m ou 1,30 m (max 1,70 m).

La distance est, après le démarrage du programme, affichée dans la colonne à gauche de l'écran (voir ci-dessous au point 3 – Fig 4 et 5).

Lors d'une première installation ou d'un changement de distance, vous pouvez effectuer un zoom avant ou arrière, en tournant l'objectif afin que le visage de la personne soit clairement visible.



2. Lancer le programme

Vérifiez les connexions du SKT03 au secteur et au PC (avec le câble USB). (Fig 1).

Mettez l'interrupteur du SKT03 sur "I". Une LED de contrôle rouge sous l'objectif de la caméra s'allume (Fig 2)



Fig 1



Fig 2

Lancez le programme avec :

- "eIFoto2" dans le menu Démarrer (Fig G) de Windows (bouton Windows)
- Le raccourci sur le bureau
- Le fichier "eIFoto.exe" (répertoire C:\elfo\elFoto2.2)

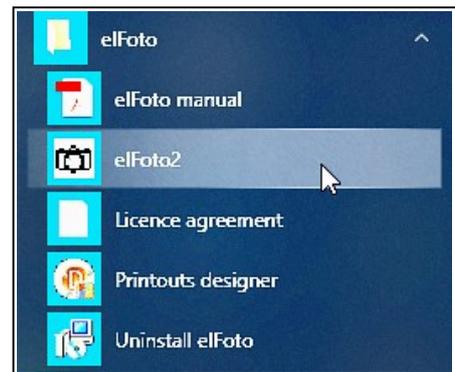


Fig 3

3. Ecran d'ouverture

Après l'ouverture du programme eIFoto, l'écran "Aperçu d'image" (Live preview) (Fig 4) devient actif.

- L'image au milieu montre la personne en temps réel.
La qualité de l'image dépend largement de la lumière ambiante et de l'appareil photo et peut ne pas être satisfaisante. La photo elle-même est prise avec un flash et ne présentera pas ce défaut.
- La colonne de gauche à l'écran indique la distance entre la caméra et la personne (Fig 5).
- La colonne de droite en haut montre les options pour l'impression (Fig 6).
- La colonne de droite en bas permet de choisir entre 2 modes de fonctionnement :
"Contrôle caméra" (Fig 7) et "Traitement photo" (Fig 8).

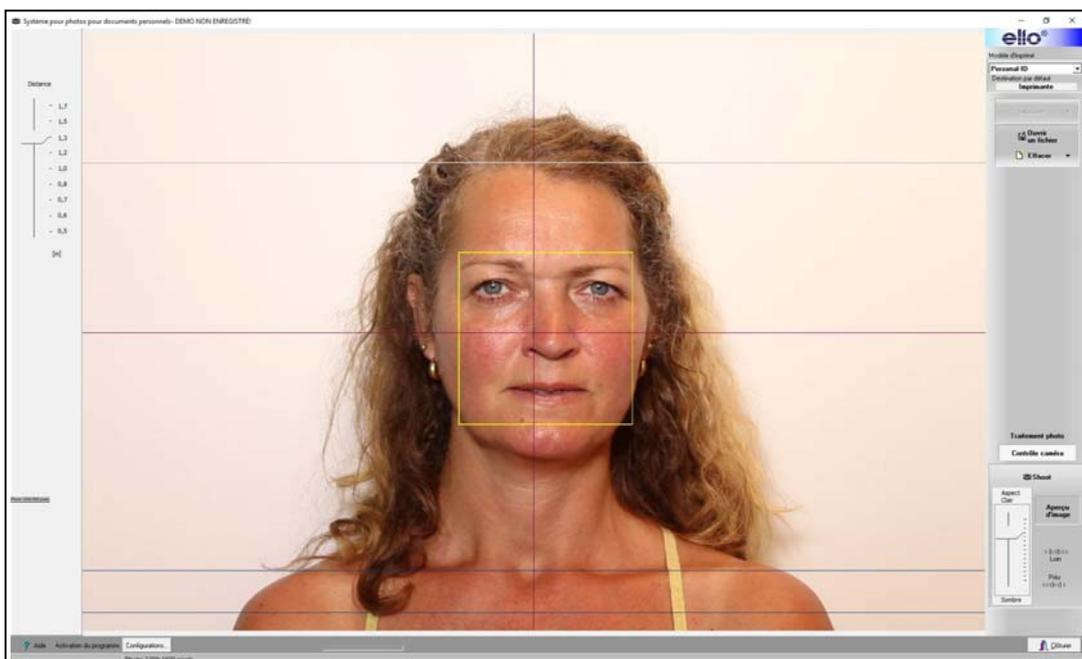


Fig 4

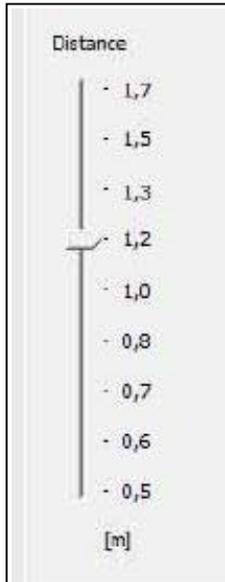


Fig 5



Fig 6

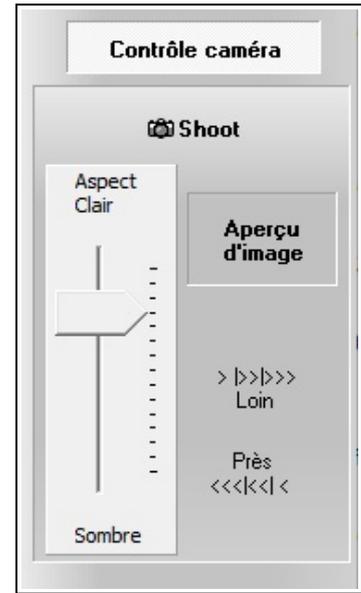


Fig 7

4. Contrôle caméra - Prendre une photo

Prendre des photos avec l'appareil photo Canon intégré.

Sur l'écran vous voyez l'image en temps réel de la personne à photographier.

Lors d'une première installation ou d'un changement de distance, vous pouvez effectuer un zoom avant ou arrière, en tournant l'objectif afin que le visage de la personne soit clairement visible.

Boutons disponibles avec Contrôle caméra (Fig 7):

- "Aperçu d'image" : Live preview – activer ou désactiver l'affichage à l'écran en temps réel.
- "Loin / Près" : Mise au point manuelle de l'image aperçue.
- "Aspect Clair / Sombre" : Ajuster la luminosité de l'image aperçue.
- "Shoot" – Prendre une photo : lorsque vous appuyez sur "Shoot" le programme fait d'abord la mise au point de la caméra et prend ensuite la photo.

L'image capturée dans la mémoire de la caméra est automatiquement transférée à l'ordinateur de contrôle.

La photo est affichée sur l'écran.

Le dossier photo est sauvegardé sur le disque dur, dans le dossier spécifié lors de l'installation du logiciel,

Après cela, l'écran "Traitement photo" devient actif (point 5 – Fig 8).

Important : Si vous passez de "Traitement photo" à "Contrôle caméra" la fonction d'aperçu d'image en temps réel ne sera pas automatiquement actif.

Cliquez sur "Aperçu d'image" pour l'activer.

5. Traitement photo

Les photos nouvellement prises ou enregistrées peuvent être traitées avec le programme (Fig 8).

- Un gabarit avec cadre de recadrage apparaîtra sur l'image pour un ajustement correct de la photo conformément aux directives applicables pour le format des photos d'identité numériques.
- Les yeux doivent être situés sur une ligne horizontale.
- Possibilité de correction des couleurs par des professionnels.

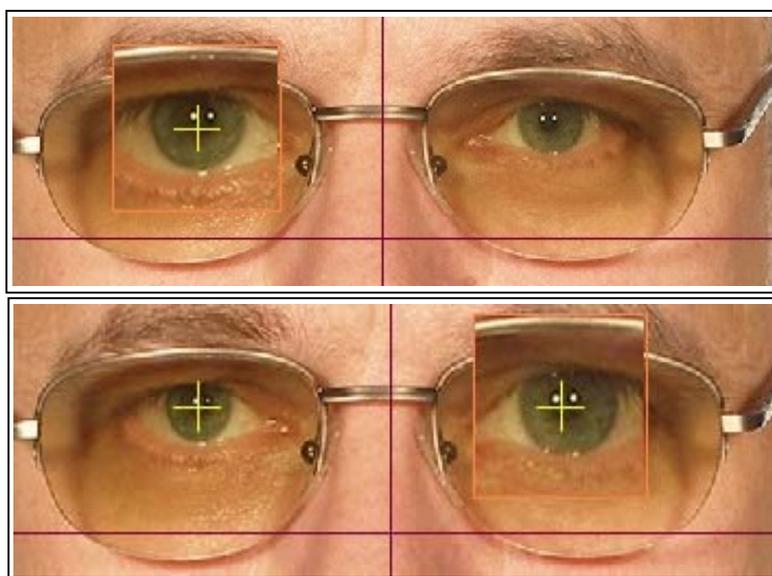


Fig 9

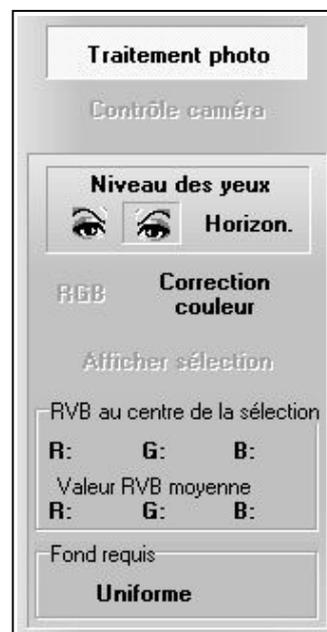


Fig 8

5.1. Réglage horizontal des yeux.

Cliquez avec le bouton gauche de la souris sur "Niveau des yeux" (Fig 8) pour activer le réglage horizontal des yeux.

Cliquez sur l'icône de l'œil gauche, puis sur le centre de la pupille de l'œil gauche de la photo; une loupe permet de déterminer correctement le centre de la pupille (Fig 9).

Faites de même avec l'œil droit.

Après avoir marqué les deux yeux, cliquez sur le bouton "Horizon".

Le programme ajuste automatiquement la photo et mets les yeux horizontalement.

5.2. Recadrer la photo et ajuster le gabarit

Un gabarit de recadrage s'affiche au-dessus de l'image photo, pour un placement correct de la photo conformément aux directives valables pour le formatage des photographies numériques de passeport.

Choisir un gabarit

Sous "Modèle d'imprimé" en haut à droite de l'écran (Fig 4 et 6), vous pouvez choisir entre différents gabarits installés (ex. Fig 10), avec les caractéristiques et le nombre de photos à imprimer.

Le gabarit (Fig 11) au-dessus de l'image de la photo permet une exécution rapide et parfaite du recadrage de la photo.

Avec les deux contours verts, la hauteur correcte du visage est déterminée à partir du bas du menton jusqu'à la fin du front. Parfois, un front final hypothétique doit être choisi quand il est couvert par les cheveux. La largeur du visage ne doit pas nécessairement s'insérer dans le contour vert ovale



Fig 10

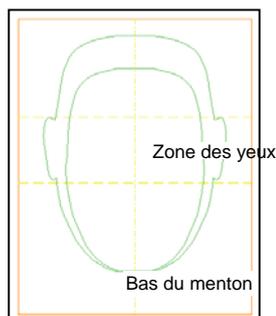


Fig 11

Ajuster le gabarit à la photo (Fig 12 - 13 - 14).

L'écran "Aperçu d'image" montre une image qui n'a pas encore été ajustée (Fig 12) et une image ajustée (Fig 13).

Placez le pointeur de la souris dans le gabarit, en maintenant enfoncé le bouton gauche de la souris, vous pouvez déplacer le gabarit sur la photo dans toutes les directions.

Pour changer les dimensions du gabarit : placez le pointeur de la souris sur l'un des coins ou au milieu d'un côté (carrés dans les coins et sur les côtés) du cadre de découpe du gabarit et déplacez le tout en maintenant le bouton gauche de la souris enfoncé. Cela modifiera proportionnellement les dimensions du gabarit et du cadre de découpe.

Répéter cette opération jusqu'à ce que le bas du menton et le haut du front tombent dans les limites du gabarit.

Centrez le gabarit au centre du visage en le déplaçant horizontalement.

La ligne centrale verticale du cadre de coupe indique le milieu. (Fig 14).

Cliquez sur "Affiche sélection" pour la vue d'impression sur l'écran de la photo recadrée (Fig 15).

Cliquez à nouveau pour revenir à l'écran avec gabarit.

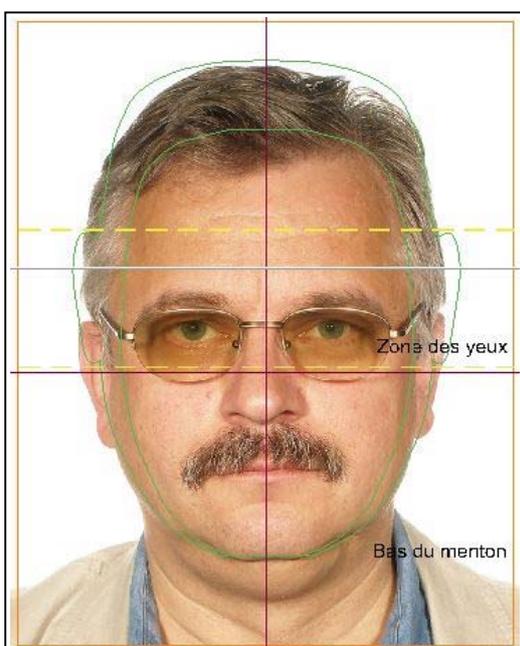


Fig 14

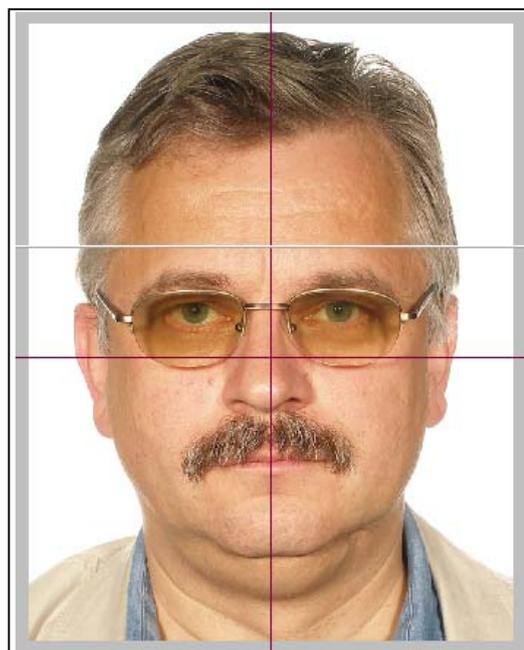


Fig 15

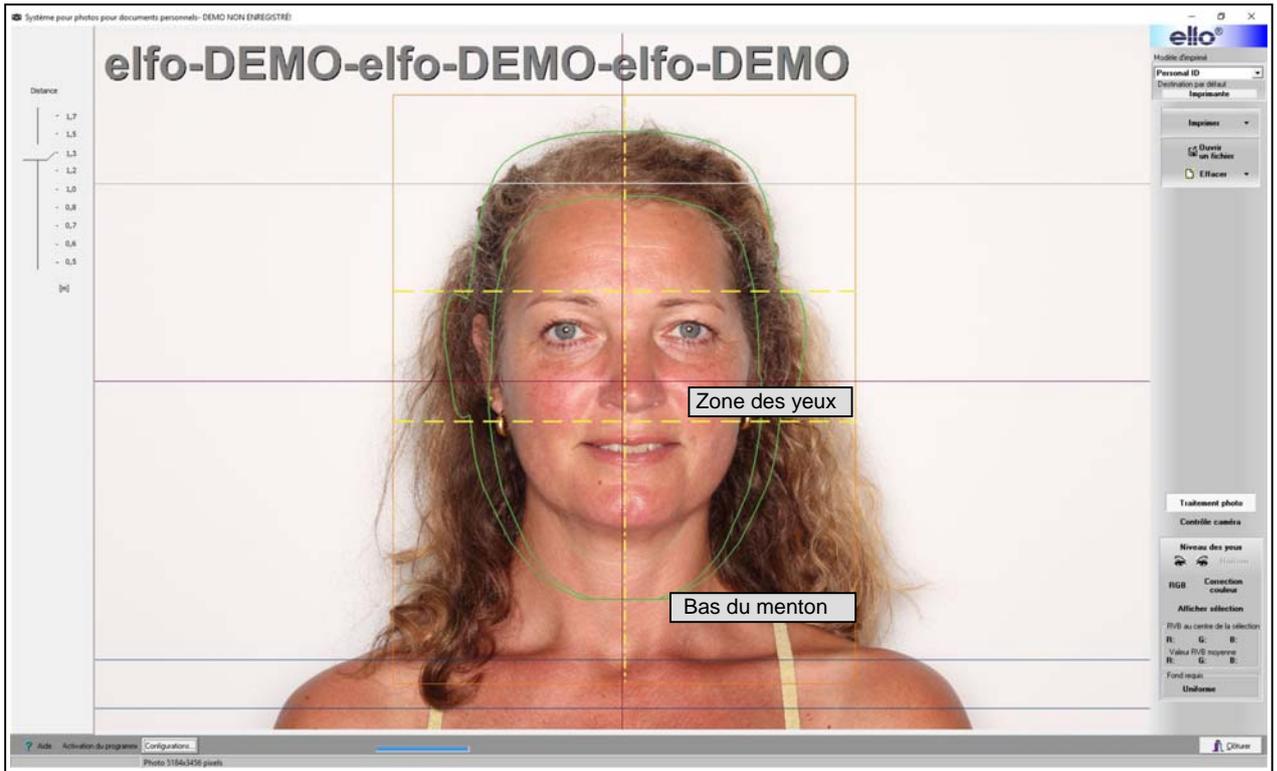


Fig 12

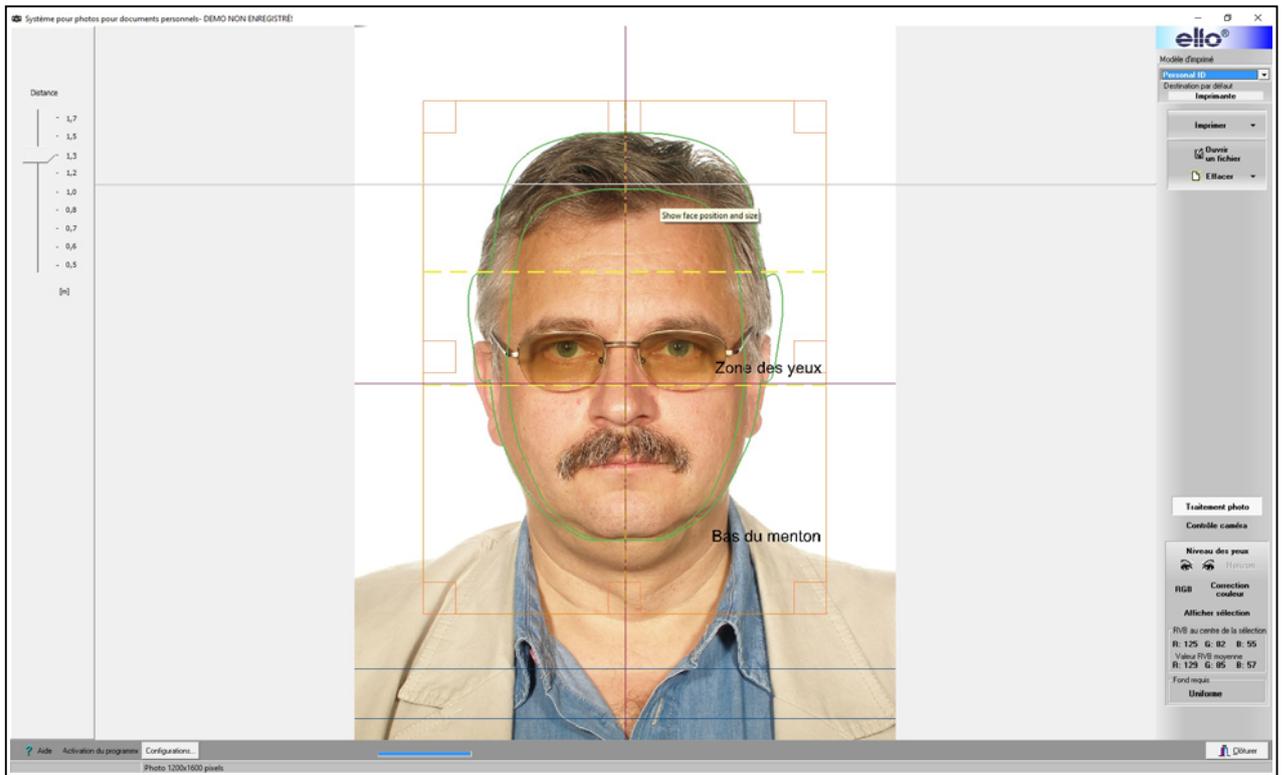


Fig 13

5.3. Correction couleur

Cette option est uniquement destinée pour l'expérimentation par des professionnels.

Cliquez sur "Correction couleur" (Fig 8). Un écran apparaît pour le réglage de la balance des couleurs, de la luminosité, du contraste, de la saturation et de la correction gamma.

A gauche l'image originale et à droite l'image modifiée.

Cela donne immédiatement une vision claire de l'impact du changement.

Lorsque la case "RVB" est cochée, le mouvement de la flèche sur l'échelle changera les 3 couleurs à la fois. Exemple de photo (Fig 16) avec saturation modifiée.

Si la case "RVB" n'est pas cochée, les couleurs peuvent être ajustées individuellement.



Fig 16

6. Imprimer et enregistrer la photo

Après un bon ajustement et le recadrage de la photo, vous pouvez procéder à l'impression.

Sélectionnez dans "Modèle d'imprimé" (Fig 17) le modèle avec nombre de photos souhaité et appuyez sur "Imprimer".

Un aperçu d'impression apparaît à l'écran. Cliquer sur le symbole d'imprimante et l'écran de l'imprimante apparaît; modifiez éventuellement le nombre d'impressions souhaitées. Cliquez sur OK pour imprimer.

Pour enregistrer le fichier photo, à imprimer, sur l'ordinateur : sélectionnez sous "Imprimer", à droite, le format de stockage souhaité (ex. JPEG + 600dpi) (Fig 18) et le fichier est enregistré (dans le dossier qui a été spécifié lors de l'installation du logiciel).



Fig 17

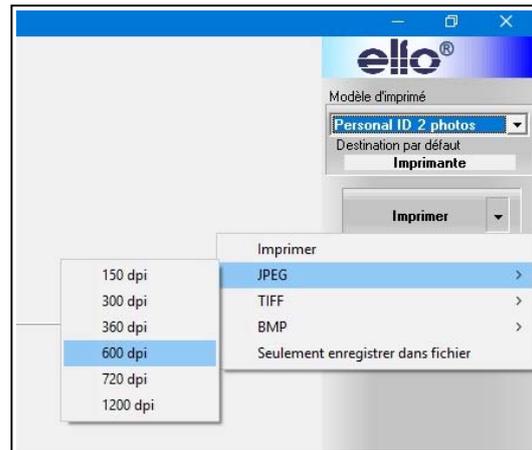


Fig 18

Quelle que soit la sélection du format de stockage du fichier photo, l'image recadrée sera toujours enregistrée au format BMP. De cette façon il y a, pour chaque personne dont la photo est prise, toujours au moins deux fichiers photo, un en BMP et un dans un autre format.

Pour l'impression le programma utilise les données du fichier d'image stockée ; cela permet un nombre illimité d'impressions.

Les photos ci-dessous (Fig 19) donnent des exemples d'impressions possibles.

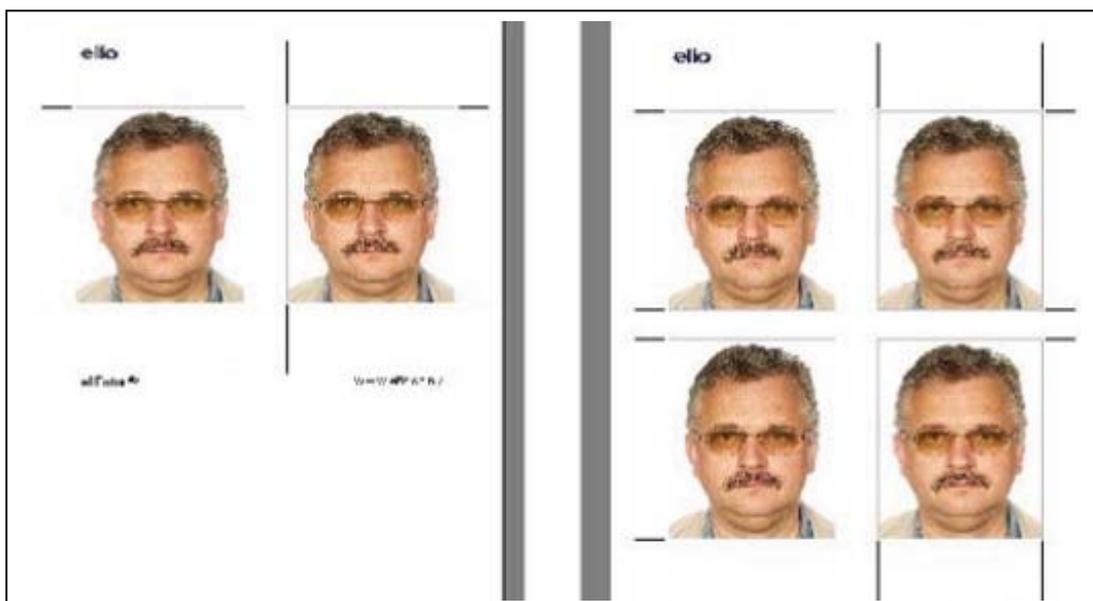


Fig 19

7. Adapter des photos existantes

Le recadrage, la rotation et la correction des couleurs sont également possibles pour les photos qui n'ont pas été prises par ce système eIFo SKT03. Cela permet de modifier et de préparer l'impression de chaque photo prise par n'importe quel appareil photo.

Cliquez sur "Ouvrir un fichier" (Fig 6) et un écran similaire à celui ci-dessous apparaît (Fig 20).

- Le côté gauche montre les dossiers sur le disque.
- La partie centrale montre les fichiers.
- Le coin supérieur droit de l'écran affiche la photo choisie.
- Des boutons de contrôle sous la photo permettent la rotation.
- Appuyez sur "Charger" quand la photo est verticale.

L'écran "Traitement photo" s'affiche et la photo téléchargée peut être modifiée pour le réglage horizontal des yeux, recadrage, rotation et correction des couleurs, puis imprimée comme décrit ci-dessus (points 5 et 6).



Fig 20